

بسمه تعالیٰ

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

استاندارد آموزش شایستگی

طراحی فضاهای شهری

گروه شغلی

معماری

کد ملی آموزش شایستگی

۲۱۶۴-۳۰-۰۰۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۵/۴/۱

نظرارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی
کد ملی شناسایی آموزش شایستگی: ۱-۰۰۱-۳۰-۲۱۶۴

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
رضا باجولوند مدیرکل دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی
رامک فرج آبادی معاون دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی
بهزاد دست کشاورز مسئول گروه معماری دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شایستگی :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان قزوین

فرآیند اصلاح و بازنگری :

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس: دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی
تهران ، خیابان آزادی ، نبش خیابان خوش جنبی سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸ دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی : RPC:iran tvto.ir

تهییه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط
۱	شیما همایی	دانشجوی دکتری	شهرسازی	مری	۶ سال
۲	خاطره حیدریان	کارشناسی ارشد	معماری شهر سازی	هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه	۲۲ سال
۳	بهزاد دست کشاورز	لیسانس	عمران	مسئول گروه	۱۰ سال

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی :

کارورزی صرفا در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با محدود صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی بینند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاؤت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفة‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

مالحظاتی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شایستگی :

طراحی فضاهای شهری

شرح استاندارد آموزش شایستگی :

طراح فضاهای شهری از شایستگی های حوزه معماری می باشد. که شامل وظایفی از قبیل مبانی نظری و مفاهیم طراحی شهری - درک و بیان مولفه های محیط شهری - انتخاب فرآیند طراحی فضای شهری - استخراج اطلاعات شناخت فضای شهری و ترسیم نقشه - استخراج تکنیک های برداشت فضای شهری و ترسیم نقشه - تحلیل اطلاعات شناخت و برداشت فضای شهری با تکنیک SWOT - تدوین چشم انداز، اهداف، راهبردها، سیاستها و راهکارها - ارائه و انتخاب آلتربناتیو و کانسپت های طراحانه - کاربرد انواع تکنیک های طراحی در فضا و بافت شهری - اصول سازماندهی و ضوابط طراحی فضای شهری - ارائه نهایی طرح با بیان تصویری مناسب می باشد. ارتباط این شایستگی با مشاغل وابسته به ساختمن از قبیل طراحی شهری ، برنامه ریزی شهری، طراحی معماری، معماری منظر و مهندسی ترافیک و حمل و نقل می باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : کاردانی شهرسازی یا معماری

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۲۴۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۸۰ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۶۰ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندي ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : % ۲۵

- عملی : % ۶۵

- اخلاق حرفه ای : % ۱۰

صلاحیت های حرفه ای مریبان :

لیسانس شهرسازی با حداقل ۲ سال سابقه طراحی

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

طرح فضاهای شهری، یک زمینه مهم فعالیتی بین معماران و برنامه ریزان و طراحان شهری در راستای ارتقای کیفیت محیط انسانی است که از طریق فرآیند طراحی در عرصه عمومی شهر، نیازهای فضایی - رفتاری مردم را به فضای کالبدی مناسب و با کیفیت مطلوب بر اساس ضوابط و اصول و ذوق و خلاقیت هنرمندانه تبدیل می نماید.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Urban Spaces Designer

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

اسکیس و تکنیک های راندو در طراحی شهری

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- طبق سند و مرجع الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب
- طبق سند و مرجع ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت
- طبق سند و مرجع ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شایستگی

- کارها

ردیف	عنوان
۱	مبانی نظری و مفاهیم طراحی شهری
۲	درک و بیان تحلیل فضای شهری
۳	فرآیند طراحی فضای شهری
۴	استخراج اطلاعات شناخت و تکنیک های برداشت فضای شهری و ترسیم نقشه
۵	تحلیل اطلاعات شناخت و برداشت فضای شهری با تکنیک SWOT
۶	تدوین چشم انداز، اهداف، راهبردها، سیاست ها و راهکارها
۷	ارائه و انتخاب آلتراتیو و کانسپت های طراحانه
۸	کاربرد انواع تکنیک های طراحی در فضا و بافت شهری
۹	اصول سازماندهی و ضوابط طراحی فضای شهری
۱۰	ارائه نهایی طرح با بیان تصویری مناسب

	زمان آموزش			عنوان : مبانی نظری و مفاهیم طراحی شهری
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۲	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تجهیزات: تخته وایت برد میز رسم صندلی دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور ابزار: رسانه های کمک آموزشی				دانش :
مواد مصرفی: داد مازیک کاغذ	۳			- زمینه های شکل گیری طراحی شهری
منابع آموزشی: ۱- مبانی نظری و فرآیند طراحی شهری، جهانشاه پاکزاد ۲- آفرینش مکان پایدار، کورش گلکار	۳			- دیدگاه های مختلف از تعریف طراحی شهری
۲- مبانی طراحی شهری، ریچارد هدمن	۳			- خصوصیات طراحی شهری و انواع آن
۳- مبانی و روش های طراحی شهری، سید مناف هاشمی	۳			- مولفه های سازنده کیفیت طراحی شهری
				مهارت :
				- تحلیل اصول طراحی شهری در هر پروژه
				- تحلیل گونه شناسی فضاهای شهری
				- تحلیل مولفه های سازنده شکل و فرم شهر
				- تحلیل مولفه های سازنده کیفیت فضای شهری
				نگرش :
				- درک کلیات جامع از مفاهیم طراحی شهری
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت موارد ارگonomی هنگام کار برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات
				- رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه کار برای جلوگیری از آسیب چشمی
				توجهات زیست محیطی :
				- جمع آوری و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه

استاندارد آموزش
برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : درک و بیان تحلیل فضای شهری
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۵	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تجهیزات: تخته وایت برد میز رسم صندلی دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور ابزار: رسانه های کمک آموزشی مواد مصرفی: داد مازیک کاغذ منابع آموزشی: ۱- مبانی و روش های طراحی شهری، سید مناف هاشمی ۲- طراحی فضای شهری، علی مدنی پور ۳- آموزش اسکیس طراحی شهری، مرتضی صدیق، احسان دانش فر				دانش :
		۱		- مفهوم فضای شهری
		۱		- عرصه های فضای شهری
		۲		- انواع فضاهای شهری
		۲		- اجزاء فضای شهری
		۲		- مولفه های محیط و فضای شهری
	مهارت :			
	۳			- تحلیل کاربرد انواع فضای شهری
	۳			- تحلیل فضای خصوصی، عمومی
	۳			- تحلیل کاربرد ورودی، میدان، فلکه، مسیر، لبه آب، پله
	۳			- تحلیل کاربرد کف، بدن، سقف، اثاثه شهری، پوشش گیاهی
	۳			- تحلیل کاربرد فرم، عملکرد، معنا
	نگرش :			
	- شناخت صحیح از فضا و تحلیل مناسب با توجه به سه اصل کلی فرم، عملکرد و معنا			
	- درک بهتر فضاهای شهری به منظور شکل دهی به تعاملات اجتماعی و شهروندی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت موارد ارگونومی هنگام کار برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات			
	- رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه کار برای جلوگیری از آسیب چشمی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- جمع آوردن و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه			

	زمان آموزش			عنوان : فرآیند طراحی فضای شهری			
	جمع	عملی	نظری				
	۲۰	۱۴	۶				
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط						
تجهیزات:	دانش :						
تحته وايت برد		۲	- مفهوم فرآیند در طراحی فضای شهری				
میز رسم		۲	- مزایای روش فرآیندی				
صندلی		۲	- مراحل فرآیند طراحی فضای شهری				
دیتا پروژکتور		۲					
پرده دیتا پروژکتور		۲					
ابزار:	مهارت :						
رسانه های کمک آموزشی	۲		- تعیین روش انتخاب گروه طراحی				
مواد مصرفی:	۲		- تعیین اهداف				
داد	۲		- گردآوری و تنظیم اطلاعات				
ماشیک	۲		- تحلیل و آنالیز اطلاعات				
کاغذ	۲						
منابع آموزشی:	۲		- تعیین سیاست گذاری و ارایه‌ی استراتژی طرح				
۱- مبانی و روش های طراحی شهری، سید مناف هاشمی	۲		- تعیین ارایه‌ی گزینه ها				
	۲		- تصویب و اجرای طرح				
	نگرش :						
	- بالا بردن مهارت های طراحی - ارتباطی - اجرایی						
	- تلاش جمعی به شکلی خلاق در فرآیند مشارکت گروه طراحی						
	ایمنی و بهداشت :						
	- رعایت موارد ارگونومی هنگام کار برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات						
	- رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه کار برای جلوگیری از آسیب چشمی						
	توجهات زیست محیطی :						
	- جمع آوردی و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه						

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		
	۴۵	۳۰	۱۵		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			استخراج اطلاعات شناخت و تکنیک های برداشت فضای شهری و ترسیم نقشه	
تجهیزات: تخته وايت برد میز رسم تخته رسم صندلی رایانه میز رایانه صندلی رایانه دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور چاپگر رنگی ابزار: مداد تراش کاتر قیچی پیستوله گونیا نقاله پرگار انواع شابلون اشل رسانه های کمک آموزشی Auto Cad نرم افزارهای Gis یا دوربین عکاسی و فیلمبرداری برگه پرسش نامه برگه مشاهده نامه برگه مصاحبه نامه مواد مصرفی: داد داد کننده	۵	۱۰	دانش : شیوه های برداشت و منابع جمع آوری اطلاعات نحوه اخذ اطلاعات استنادی و کتابخانه ای مرتبط با شهر منابع و نحوه اخذ و جمع آوری آمار میدانی مورد نیاز برای مطالعات شهری شرح خدمات تفصیلی نحوه برداشت مطالعات کالبدی نحوه برداشت مطالعات مباحث اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی نحوه برداشت مطالعات اقلیمی و زیست محیطی - نحوه برداشت مطالعات تصویر ذهنی - نحوه برداشت بدنی و نما - نحوه برداشت کیفیت سکانس ها - نحوه برداشت منظر شهری - نحوه برداشت رفتارها مهارت : - شناسایی منابع و اطلاعات استنادی پایه شهر - شناسایی دستگاهها و ادارات مرتبط با شهر و نظام اطلاعاتی - جمع آوری اطلاعات میدانی با پرسشنامه، مشاهده ، مصاحبه، عکس - ترسیم نقشه های مطالعات کاربری اراضی، کیفیت ابنيه، مصالح ساختمانی، تعداد طبقات و شبکه راهها از حیث سلسه مراتب و نقش و عملکرد - ترسیم نقشه های مطالعه سواد، ترکیب سنی و جنسی، ساختار فرهنگی، کسب و کار، درآمد، معضلات محدوده مورد مطالعه - ترسیم نقشه های اقلیمی و زیست محیطی - تهیه و تدوین پرسشنامه دسترسی و محدوده، اجزا، مولفه های فضاء، انتظارات و توقعات، شرایط پاسخ دهنده - تهیه نقشه های خط زمین، خط آسمان، تناسبات، سطوح پر و خالی - ثبت و ترسیم علائم قراردادی بر روی نقشه - ثبت مشاهدات رفتارها از طریق نقشه، کروکی، فرم، عکاسی و فیلمبرداری	۲۰	

	زمان آموزش			عنوان : استخراج اطلاعات شناخت و تکنیک های برداشت فضای شهری و ترسیم نقشه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودنویس زغال مازیک مشکی کاغذ پوستی کاغذ کالک کاغذ سفید چسب کاغذی منابع آموزشی: 1- آفرینش مکان پایدار، کورش گلکار گونه شناسی فضا در شهرسازی، مهشید شکوهی	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - درک انجام کار گروهی و برقراری ارتباط - تفسیر و تجسم بصری به صورت دو بعدی و سه بعدی - نحوه تبدیل و تطبیق اطلاعات - درک و توانائی تبدیل اطلاعات محیطی به نقشه - درک سواد بصری و اطلاعات گرافیکی <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت موارد ارگونومی هنگام ترسیم با تخته رسم و میز و رایانه برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات - رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه ترسیم و رایانه برای جلوگیری از آسیب چشمی - رعایت نکات ایمنی در هنگام کار با ابزار برش چسب و کاغذ - رعایت اصول فنی و بهداشتی در هنگام استفاده از مواد رنگی و چاپگر <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوردن و دفع اصولی مواد زائد و دورریز - دقت در استفاده از مواد رنگی و جوهر چاپگر 			

	زمان آموزش			عنوان : تحلیل اطلاعات شناخت و برداشت فضای شهری با تکنیک SWOT
	جمع	عملی	نظری	
	۲۸	۱۸	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تجهیزات: تخته وايت برد میز رسم صندلی دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور ابزار: رسانه های کمک آموزشی مواد مصرفی: داد ماژیک کاغذ منابع آموزشی: ۱-کاربرد مدل در جغرافیا با تأکید بر برنامه ریزی شهری و ناحیه ای، دکتر حسن حکمت نیا و دکتر میر نجف موسوی ۲-آفرینش مکان پایدار (تاملاتی در باب نظریه طراحی شهری، کورش گلکار	۲	۱	۱	دانش : - انواع الگوهای تکنیک سنجش، ارزیابی و تحلیل یکپارچه اطلاعات - مفاهیم پایه سنجش عوامل داخلی (نقاط ضعف و قوت) - مفاهیم پایه سنجش عوامل خارجی (تهدیدها و فرصت ها) - مفاهیم پایه راهبرد تدافعی یا بقا WT - مفاهیم پایه راهبرد بازنگری یا انطباقی WO - مفاهیم پایه راهبرد اقتضایی یا تنوع ST - مفاهیم پایه راهبرد رقابتی - تهاجمی SO مهارت : - تشکیل ماتریس SWOT بر اساس مولفه های مورد بررسی و ارزیابی کمی و کیفی فرصتها و قابلیتهای حوزه مطالعاتی - تدوین اولویت بندی عوامل داخلی - تدوین اولویت بندی عوامل خارجی - کاهش ضعف های سیستم و پرهیز از تهدیدها WT - استفاده از فرصت ها و حذف نقاط ضعف WO - استفاده از نقاط قوت و مقابله با تهدید ST - استفاده از نقاط قوت و استفاده از فرصت ها SO نگرش : - بیشترین سوددهی و بالا بردن کیفیات محیط شهری - درک روابط بین متغیرها و تشخیص قوت و ضعف ها، فرصت ها و تهدیدها
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ارگونومی هنگام کار برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات - رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه کار برای جلوگیری از آسیب چشمی توجهات زیست محیطی : - جمع آوردنی و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			تدوین چشم انداز، اهداف، راهبردها، سیاست‌ها و راهکارها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۶	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تجهیزات: تحته وایت برد میز رسم صندلی دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور ابزار: رسانه‌های کمک آموزشی مواد مصرفی: داد ماشیک کاغذ منابع آموزشی: ۱- مبانی و روش‌های طراحی شهری، سید مناف هاشمی	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - روش‌های تدوین چشم انداز، و تعیین نقش و جایگاه حوزه مداخله - انواع فرآیند هدایت در طراحی شهری <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تدوین برنامه ریزی راهبردی در سطح کلان - تدوین چارچوب طراحی شهری در سطح میانی - تدوین سیاستهای اجرائی در سطح خرد - تدوین راهبرد و سیاست‌های توسعه، احیا، حفاظت <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دست یابی به تصمیماتی در جهت ایجاد تحولات واقعی در شهر - آفرینش چشم اندازهای مطلوب در فرآیند راهبردی <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت موارد ارگونومی هنگام کار برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات - رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه کار برای جلوگیری از آسیب چشمی <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوردن و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه 			

	زمان آموزش			عنوان : ارائه و انتخاب آلتراستیو و کانسپت های طراحانه	
	جمع	عملی	نظری		
	۲۱	۱۵	۶		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
تجهیزات: تحته وایت برد میز رسم تحته رسم صندلی دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور ابزار: مداد تراش کاتر قیچی رسانه های کمک آموزشی مواد مصرفی: داد داد کنته خودنویس زغال مازیک مشکی کاغذ پوستی کاغذ کالک کاغذ سفید چسب کاغذی منابع آموزشی: ۱- آموزش اسکیس طراحی شهری، مرتضی صدیق - احسان دانش فر	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحوه ارائه آلتراستیوها - نحوه ارزیابی و ارزشیابی آلتراستیوها - نحوه ارائه طرح بهینه <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهیه و ارائه آلتراستیو در بر گیرنده تمامی ابعاد - ارزیابی سناریوهای طراحی با بهره گیری از تکنیک های مختلف - تهیه طرح و ساماندهی فضاهای شهری <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - درک روشن از ایده ها و اولویت های مورد مطالبه <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت موارد ارگونومی هنگام طراحی برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات - رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه طراحی برای جلوگیری از آسیب چشمی <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوردن و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه 				

	زمان آموزش			عنوان : کاربرد انواع تکنیک های طراحی در فضا و بافت شهری	
	جمع	عملی	نظری		
	۲۴	۱۶	۸		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
تجهیزات: تخته وايت برد میز رسم تخته رسم صندلی دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور ابزار: داد تراش کاتر قیچی پیستوله گونیا مقاله پرگار انواع شابلون اشل	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - انواع الگوهای متنوع پرسپکتیوهای شهری - اصول و مبانی نما، پلان و مقاطع فضای شهری - دیدهای متوالی و سکانس های دید - سازمان فضایی و روابط فضاهای <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ترسیم پرسپکتیوهای متمرکز و پویا از فضاهای شهری - ترسیم فنی نما، پلان و مقاطع فضاهای شهری - ترسیم دیدهای راهبردی در اسکیس شهری - ترسیم دیاگرام فضایی <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - درک ویژگی های توصیف گرافیکی و بالا بردن درک گرافیکی در ترسیمات <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت موارد ارگonomی هنگام طراحی برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات - رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه طراحی برای جلوگیری از آسیب چشمی <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوری و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه 				
۱- تکنیک های کاربردی پرسپکتیو: معماری، طراحی شهری، معماری منظر ۲- آموزش اسکیس طراحی شهری، مرتضی صدیق - احسان دانش فر ۳- طراحی شهری (مفاهیم و کروکی ها)، مرتضی صدیق - احسان دانش فر					

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اصول سازماندهی و خواباط طراحی فضای شهری
تجهیزات:				دانش :
تحته وايت برد		۱/۵		- نحوه ارائه اجزای فضای شهری و رفشارها در شهر
مبیز رسم		۱/۵		- مولفه های سازنده کیفیت فضای شهری
تحته رسم		۱/۵		- اصول و قواعد طراحی مربوط به محله و بافت شهری
صندلی		۱/۵		- اصول و قواعد طراحی مربوط به مسیر
دیتا پروژکتور		۱/۵		- اصول و قواعد طراحی مربوط به گره
پرده دیتا پروژکتور		۱		- اصول و قواعد طراحی مربوط به لبه آب
ابزار:		۱		- اصول و قواعد طراحی مربوط به ورودی
مداد تراش		۱		- اصول و قواعد طراحی میان افزا
کاتر		۱		
قیچی		۱		مهارت :
رسانه های کمک آموزشی				- ارائه الگوهای متنوع برای فضاهای مختلف شهری : کنجها
مواد مصرفی:	۳			- کفپوش - جداره - نحوه اتصال فضایی - تباين - تقان
مداد				- سلسه مراتب
مداد کنته				- بکارگیری آرایش حجمی - نحوه قرارگیری توده و فضا -
خودنویس	۳			طراحی بر اساس عملکرد و فعالیت - ساختار فضایی
زغال				- توجه به نفوذپذیری - غریب گز بودن - ورودی محله و
ماژیک مشکی				معماری فضا - آرایش فضایی - سازمان فضایی
کاغذ پوستی	۲			- توجه به اصول ترافیکی و نحوه ارتباط پیاده و سواره - اختلاط
کاغذ کالک				عملکردی - سرزندگی فضایی - غنای حسی
کاغذ سفید	۲			- توجه به ترکیب فرم و فضا - تجمع پذیری فضا - تعین فضایی
چسب کاغذی				- ارتباط فعالیت با فرم و فضا - انعطاف پذیری عملکردی
منابع آموزشی:				- توجه به ترکیب فرم و فضا - تجمع پذیری در فضا - سازمان فضایی
مجموعه استانداردهای طراحی شهری، دونالد واتسون	۲			- عملکرد فضایی آموزش اصول و قواعد مربوط به دهکده های تفریحی و توریستی
	۲			- توجه به دعوت کنندگی - غریب گز بودن(ورودی محله) - تبدیل پذیری - نفوذپذیری
	۲			- بکارگیری اصول و قواعد طراحی میان افزا - طراحی کنج - طراحی بر اساس اصول نوشهرگرایی
	۲			حل مسائل شهری مربوط به مکانیابی - ساختار اصلی - بناهای شاخص

عنوان :	زمان آموزش			اصول سازماندهی و خوبابط طراحی فضای شهری
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : درک و شناخت صحیح از فرم و عملکرد انواع فضاهای ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت موارد ارگونومی هنگام طراحی برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات - رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه طراحی برای جلوگیری از آسیب چشمی			توجهات زیست محیطی :
	- جمع آوردن و دفع اصولی مواد زائد از محیط کارگاه			

عنوان :
ارائه نهایی طرح با بیان تصویری مناسب

	زمان آموزش			دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتب
	جمع	عملی	نظری	
	۳۲	۲۴	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی				دانش : دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی
تجهیزات: تحته وایت برد میز رسم تحته رسم صندلی رایانه میز رایانه صندلی رایانه دیتا پروژکتور پرده دیتا پروژکتور ابزار: مداد تراش کاتر قیچی پیستوله گونیا نقاله پرگار انواع شابلون اشل رسانه های کمک آموزشی نرم افزارهای (اسکچ آپ، فتوشاب و کورل، یا تری دی استودبو مکس و پاور پوینت و رویت و راینو) مواد مصرفی: مداد مداد کنته مداد پلی کروم سفید خودنویس زغال پاستل روان نویس سفید مازیک مشکی مازیک رنگی آبرنگ رنگ لعابی رنگ آکرلیک کاغذ پوستی کاغذ کالک کاغذ سفید انواع مقوا چسب کاغذی منابع آموزشی: اسکیس و راندو در ۱۳ فصل آموزش گام به گام اسکیس و راندو، طیبه فارسی و شیما واحد پرست				- ابزار و تکنیک های مناسب راندو - اصول ترکیب بندی و روش های شیت بندی
		۴		مهارت : - به کارگیری انواع تکنیک ها و مواد و ابزارهای راندو (مداد، مازیک آبرنگ، رنگ) - راندو انواع بافت: باft چوب - باft آجر - باft سنگ های منظلم و نامنظم و رودخانه - باft شیشه - باft چمن - باft سیمان - باft آلومینیوم - باft شطرنجی (کاشی، سرامیک، موزائیک) - انواع باft گیاهی - استفاده از جلوه های مناسب در شیت - رعایت تعادل بصری در شیت - چیدمان عکس ها و نقشه ها در شیت - بکارگیری علائم گرافیکی در شیت - بکارگیری تناولیه رنگی در شیت - استفاده از نرم افزارهای مناسب شیت بندی
		۶		نگرش : - ارائه و تفسیر صحیح از موضوعات ترسیمی و برداشت گرافیکی درست از تصاویر - طبقه بندی و ترکیب مناسب تصاویر و نقشه های ترسیمی و طرح های پیشنهادی - دستیابی به ترکیب بندی درست و منظم در شیت
		۲		ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ارگonomی هنگام طراحی با تخته رسم و میز برای جلوگیری از ایجاد آسیب در ستون فقرات - رعایت فاصله و زاویه دید چشمی با صفحه طراحی برای جلوگیری از آسیب چشمی - رعایت نکات ایمنی در هنگام کار با ابزار برش چسب و کاغذ - رعایت اصول فنی و بهداشتی در هنگام استفاده از مواد رنگی و چاپگر - استفاده از ماسک هنگام پاشیدن رنگ
		۲		توجهات زیست محیطی : - دفع اصولی باقیمانده های مواد رنگی و جوهری - دقت در استفاده از مواد رنگی و جوهر چاپگر

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تخته وايت برد	۱۰۰* ۱۵۰ cm	یک عدد	
۲	میز رسم	چوبی با پایه فلزی	۸ عدد	
۳	تخته رسم	چوبی	۱۵ عدد	
۴	صندلی	استاندارد	۱۵ عدد	
۵	رايانه با تجهيزات كامل	Cpu Dual Core (رم ۲ گیگابایت مونیتور - موس - کیبورد - رایتر - شبکه - سیم های رابط)	یک دستگاه برای هر دو نفر	
۶	میز رایانه	استاندارد	یک عدد برای هر دو نفر	
۷	صندلی رایانه(گردان)	استاندارد	۱۵ عدد	
۸	دیتا پروژکتور	کارگاهی	یک دستگاه	
۹	پرده دیتا پروژکتور	کارگاهی	یک دستگاه	
۱۰	چاپگر رنگی	لیزری یا جوهر افشان	یک دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	B- HB-H	۳ عدد	
۲	مداد کنته	استاندارد	۱ عدد	
۳	مداد رنگی	Faber - Castell	۱ بسته	
۴	مداد پلی کروم سفید	استاندارد	۱ عدد	
۵	زغال	استاندارد	۱ عدد	
۶	خودنویس	استاندارد	۱ عدد	
۷	روان نویس سفید	استاندارد	۱ عدد	
۸	پاستل	Faber - Castell	۱ بسته	
۹	ماژیک مشکی	استاندارد	۳ عدد	
۱۰	ماژیک رنگی	KureColor یا Touch	۵ عدد	
۱۱	آبرنگ	استاندارد	۱ بسته	
۱۲	رنگ لاعبی	استاندارد	۳ عدد	
۱۳	رنگ آکریلیک	استاندارد	۳ عدد	
۱۴	جوهر راپید مشکی و سفید و رنگی	Rotring	۲ عدد	
۱۵	کاغذ پوستی	استاندارد	۱۰ برگ	
۱۶	کاغذ کالک	استاندارد	۱۰ برگ	
۱۷	کاغذ سفید	استاندارد	۱۰ برگ	
۱۸	کاغذ طراحی	استاندارد	۱۰ برگ	
۱۹	مقوای اشتباخ	استاندارد	۵ برگ	
۲۰	مقوای فابریانو	استاندارد	۵ برگ	
۲۱	مقوای بافت دار	استاندارد	۵ برگ	
۲۲	مقوای رنگی	استاندارد	۵ برگ	
۲۳	چسب کاغذی	استاندارد	۱ عدد	
۲۴	پاک کن	استاندارد	۱ عدد	

توجه:

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مدادتراش	استاندارد	۳ عدد	
۲	کاتر	Olfa	۱ عدد	
۳	قیچی	Olfa	۱ عدد	
۴	پیستوله	استاندارد	۳ عدد	
۵	گونیا	استاندارد	۳ عدد	
۶	نقاله	استاندارد	۳ عدد	
۷	پرگار	استاندارد	۳ عدد	
۸	انواع شابلون	استاندارد	۳ عدد	
۹	اشل	استاندارد	۱ عدد	
۱۰	انواع قلم مو	استاندارد	۱ عدد	
۱۱	پالت رنگ	استاندارد	۱ عدد	
۱۲	Auto Cad CD Gis یا	استاندارد	۱ عدد	نرم افزارهای CD Gis یا
۱۲	CD نرم افزارهای اسکچ آپ، فتوشاپ و کورل یا تری دی استودیو مکس و پاور پوینت و رویت و راینو	استاندارد	۱ عدد	
۱۳	رسانه های کمک آموزشی	انواع تصاویر، فیلم، نقشه، کروکی		
۱۴	دوربین عکاسی و فیلمبرداری	استاندارد	۵ عدد	
۱۵	برگه پرسشنامه برگه مشاهده نامه برگه مصاحبه نامه	استاندارد	۵ برگ	

توجه :
- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مولف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	مبانی نظری و فرآیند طراحی شهری	جهانشاه پاکزاد		۱۳۸۹	تهران	انتشارات شهیدی
۲	کاربرد مدل در جغرافیا با تأکید بر برنامه ریزی شهری و ناحیه ای	دکتر حسن حکمت نیا – دکتر میر نجف موسوی		۱۳۹۰	یزد	انتشارات علم نوین
۳	مجموعه استانداردهای طراحی شهری	دونالد واتسون	کیانوش ذاکر حقیقی	۱۳۸۹	تهران	مرکز مطالعه و تحقیقاتی شهرسازی و معماری
۴	مبانی طراحی شهری	ریچارد هدمن و اندریو یازوسکی	راضیه یه رضازاده و مصطفی عباس زادگان	۱۳۷۳	تهران	دانشگاه علم و صنعت
۵	مبانی و فنون طراحی شهری	سعید شفیعی		۱۳۸۰	تهران	اسلیمی
۶	رویکردی به سوی طراحی شهری (روش ها و فنون طراحی شهری)	راضیه رضازاده – مصطفی عباس زادگان	ماریون رابرتر - کلارا گرید	۱۳۹۰	تهران	دانشگاه علم و صنعت
۷	قواعد و معیارهای طراحی فضای شهری	محمد توسلی	مود		تهران	مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری
۸	طراحی فضای شهری (نگرشی بر فرآیندی اجتماعی - مکانی)	علی مدنی پور		۱۳۷۹	تهران	شرکت پردازش و برنامه ریزی شهری
۹	جزوه تحلیل فضاهای معماری و شهرسازی	محمد جواد کوهساری		۱۳۸۸	تهران	خانه شهرسازان ایران
۱۰	اسکیس و راندو در فصل آموزش گام به گام اسکیس و راندو	طیبه فارسی، شیما واحد پرست		۱۳۹۰	اصفهان	گلدسته
۱۱	گونه شناسی فضا در شهرسازی	توماس تیس اونسون	مهشید شکوهی	۱۳۹۱	تهران	دانشگاه هنر

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوhe	سال نشر	مؤلف / مولفین	متترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	سیر اندیشه های آرمانی معماری و شهرسازی	۱۳۷۹	ساسان سواد کوهی		تهران	بهراد	

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط
(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تنهیه کننده	آدرس	توضیحات
۱	Corel Draw		http://www.coreldraw.com	
۲	Photo Shop			